

# 超・仕事人

photographs by uga, text by Takashi Shinkawa(Jean-Michel Bonjour), Noriko Kawakami(Dzine)

## ディナーデザイン

ペインティングアーティスト

ジャズの旋律が躍動する、  
アートとファッションの熱い出会い。

躍動的なペインティングで話題のディナーデザインがスーツブランドとコラボレーションした「ディナーデザインvsクールストラティーン」。それは、クールストラティーンを率いる浜田比左志とディナーデザインの、2年前の出会いに始まった。

「2人ともジャズが大好きで、一緒に飲みながら意気投合したよ。翌朝目がさめると、ハートには昨晩の会話が残っていてね。フレンドシップから始まり、自然に進んできた。だからよかったんだ」

熱いセッションを経て生まれたのは、ディナーデザインのクリエイションが凝縮された服や小物だ。プラスチック樹脂で覆われたペインティング作品の発展形として、樹脂コーティングを施したカフスが誕生。作品に好んで描く水滴は、傘の模様にもなり、ペインティングは服の裏地にもなり、シックなスーツに新しい表情を加えている。

ところで、彼のペインティングが生まれるのは、「シカゴスタイルの巨大なア

トリエ」からだ。タンゴを新解釈し、話題になったゴタン・プロジェクトをはじめ、クラブカルチャーを牽引するミュージシャンとの仕事も行う彼らしく、音楽は欠かせない。

「毎朝、スタジオに向かうのが嬉しくて仕方ない。もちろん時にはハッピーでない朝もあるけれど、そんなときには、自分がいま存在している意味を考える。すると、幸せな気持ちになって、いつものように楽しくスタジオに行ける！」

時代の空気を敏感にとらえる彼。日常の断片を、ポジティブなエネルギーとともに、抽象的な絵画に込めている。

「水滴が好きなのは、エレガントでセクシーで、そしてなにより美しいから。世の中、いやなこともあるかもしれないけれど、それ以上に、美しいものがたくさんあるんだ」

ジャズ、ファッション、アート。生活を鼓舞する様々な美の要素が、彼のアトリエで響き合っている。



### Dzine

1970年シカゴ生まれ。グラフィティアートに影響を受け、10代から活動。年内はプエルトリコ国立美術館での個展やオランダでのプロジェクト等、多数の展示会が。日本でも秋に個展。